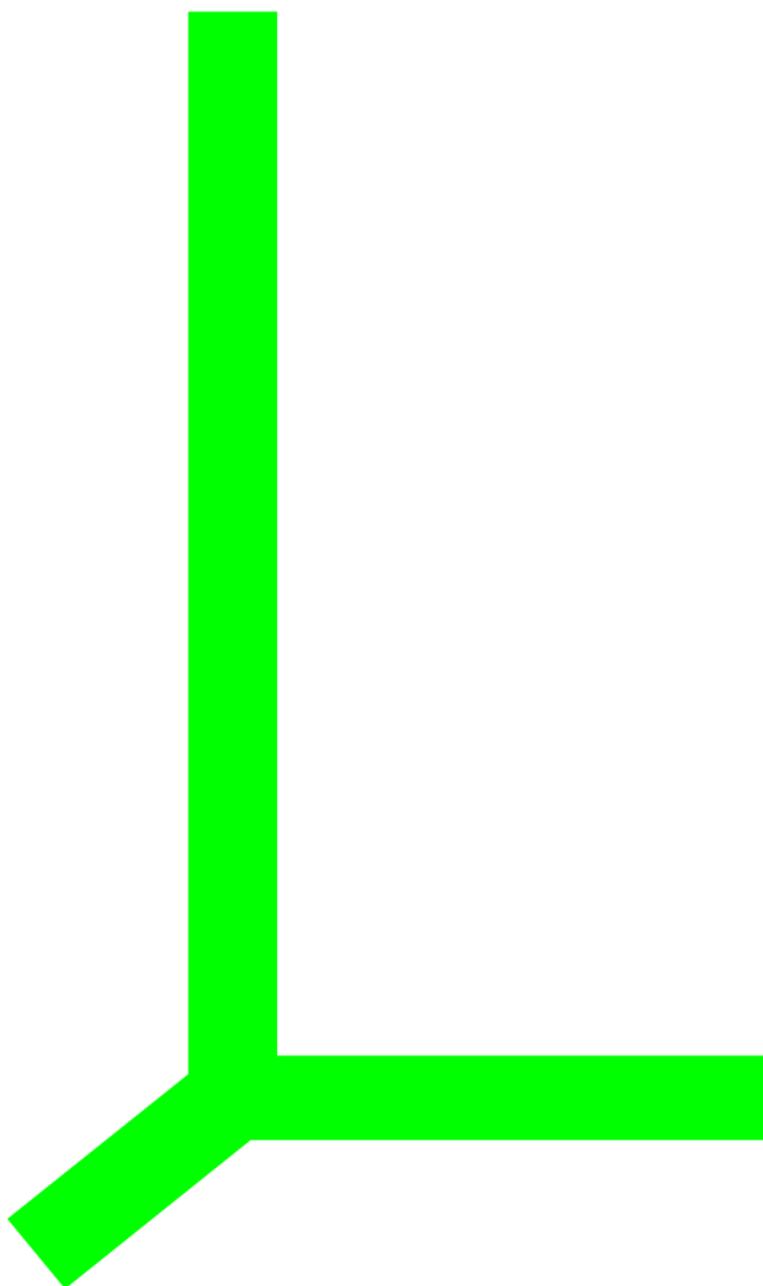


**Detmolder Räume 2010 \ *Sound:Space* \ Eine Woche kreativer Ausnahmezustand \ Mo, 3.5.10: eine interdisziplinäre Konferenz für alle \ Di–Fr, 4.–7.5.10: vier intensive Workshoptage für Studierende \ Sa, 8.5.10: ein inspirierender Präsentationstag für alle \**  
**Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur**  
[www.hs-owl.de/fb1](http://www.hs-owl.de/fb1) \ [www.detmolder-raeume.de](http://www.detmolder-raeume.de)



**Detmolder Räume 2010 \ *Sound:Space* \ **Wie formt Akustik unsere Raumwahrnehmung? Welche sinnlichen Bezugsebenen lassen sich gestalten? Welche multimedialen Techniken stehen zur Verfügung? Und wie wird Klangraum zum Kulturraum?** \ Interdisziplinarität prägt die Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur der Hochschule Ostwestfalen-Lippe – und sie prägt auch die „Detmolder Räume“, das interdisziplinäre Forum für Architekten, Innenarchitekten, Designer, Kulturwissenschaftler und Künstler. Einmal im Jahr treffen sich Gestalter unterschiedlichster Disziplinen in der Detmolder Schule zur Diskussion \ **Diskutieren Sie mit! Der Eintritt ist frei!****

\\

**Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur  
Sound:Space \ **Interdisziplinäre Konferenz** \  
Montag, 3.5.10 \ **Hörsaal 103 (Casino)** \ **Eintritt frei****

**13.30 Uhr** \ Prof.'in Dipl.-Ing. Claudia Fries \ **Begrüßung** \ Dekanin der Detmolder Schule für Architektur und Innenarchitektur

**13.45 Uhr** \ Prof. Dr. Martin Ludwig Hofmann \ **Sound and Space – eine Einführung** \ Koordinator der Konferenz „Detmolder Räume“

**14.00 Uhr** \ Prof. Dipl.-Ing. Thomas Hundt \ **Medienraumdesign – Raumdesignmedien – Designmedienraum** \ Professor für Event-Architektur an der Hochschule für Technik Stuttgart, Geschäftsführer von „jangled nerves“. Das international tätige Büro vereint Arbeitsweisen von Kreativagentur, Architekturbüro und digitalen Medienproduzenten.

**14.45 Uhr** \ Pause

**15.00 Uhr** \ Prof. Dr.-Ing. Malte Kob \ **Wodurch klingt ein Raum?** \ Professor für Raumakustik, Elektroakustik, Musikalische Akustik und Digitaltechnik an der Hochschule für Musik Detmold – und einer der führenden Experten der Wellenfeldsynthese

**15.45 Uhr** \ Pause

**16.00 Uhr** \ Dimitri Hegemann \ **Spaces for Music** \ Raumforscher und Kulturarbeiter – einer der wichtigsten Wegbereiter des Technos in Deutschland. Betreiber des legendären „Tresor“ in Berlin sowie weiterer Clubs und Kulturräume von Kreuzberg bis Beijing

**16.45 Uhr** \ Pause

**17.00 Uhr** \ Jan-Christoph Stockebrand \ „**tuned**“ \ Architekt und Partner bei „J. Mayer H. Architects“, Berlin – das vielfach preisgekrönte Büro realisiert Großprojekte an den Schnittstellen zwischen Architektur, Kommunikation und Neuen Technologien

**17.45 Uhr** \ **Schlussdiskussion** \ Moderation: Prof. Dr. Martin Ludwig Hofmann